****

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства.

 Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает
в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю — танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Танец - это искусство. Это возможность выразительно и эмоционально, с помощью разнообразных движений, показать свои чувства другим, это отражение восприятия окружающего мира. Истоки танцевального искусства заложены в глубокой древности, свидетельство тому – наскальные рисунки с изображением танцующих фигур. Как утверждают историки, люди сначала научились танцевать, а лишь потом говорить. Зачем уметь говорить, если одно движение, и все, что происходит в твоем внутреннем мире, все, что ты пытаешься сказать обществу, становится понятным. Процесс эволюции сделал свое дело, люди научились говорить, но танец остался, теперь он отражает ритм жизни человечества, его историю и культуру. У каждого народа на нашей огромной планете, есть свои танцы. Танец - это неотъемлемая часть культуры любого человека. Сегодня, как и много лет назад, считается, что движение под ритмы музыки благотворно влияет как на здоровье человека, так и на его общее состояние.

В настоящее время существует огромное количество танцевальных коллективов, которые помогают постичь удивительное искусство - танец. 18 января 2017 года на базе Жаксынской школы №2 прошел районный конкурс «Большие танцы». В конкурсной программе принимали участие более 20 танцевальных коллективов школ района. По итогам конкурса танцевальная группа Запорожской средней школы «Інсар» заняла 1 место. В составе коллектива 10 прекрасных, озорных девчонок, которые продемонстрировали танец «Веселые клоуны». Коллектив покорил зрителей с первой минуты, и в конце номера зале раздались бурные аплодисменты. Поздравляем танцевальный коллектив «Інсар». Так держать!

Старшая вожатая: А.В. Карымбаева